

വീണ്ടും ചില കാര്യങ്ങൾ ആരാധനക്രമത്തെപ്പറ്റി

വൈദികരുടെ വാർഷികധ്യാനത്തിൽ സംബന്ധിച്ചപ്പോൾ നിരീക്ഷിച്ച ചില കാര്യങ്ങൾ എഴുതുകയാണ്. ആരെയും കുറ്റപ്പെടുത്താനോ പഴിചാരാനോ അല്ല. മറിച്ച് ആരാധന ക്രമത്തിന്റെ അനുഷ്ഠാനത്തിൽ ഒരു ഏകീകരണം എല്ലാവരും ആഗ്രഹിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ് ഇങ്ങനെ ഒരു കുറിപ്പ്.

സഭ അംഗീകരിച്ച പുസ്തകങ്ങളിൽത്തന്നെ (തക്സാ, പെരുന്നാൾ ക്രമം, കൂദാശകൾ, ശ്ലഹീമ്മോ) ചെയ്യേണ്ടതും ചൊല്ലേണ്ടതുമായ കാര്യങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവയനുസരിച്ച് ചെയ്താൽ അനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്ക് ഏകീകരണമുണ്ടാകും. ഓരോരുത്തരും അവരവരുടെ ഓർമ്മയിൽനിന്നോ ഇഷ്ടമനുസരിച്ചോ ചെയ്യുകയും ചൊല്ലുകയും ചെയ്യുന്നത് ആരാധനക്രമത്തോടുള്ള അനാദരവായിരിക്കും.

01 യാമ പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് നമസ്കാരമേശയിലെ മെഴുകുതിരികൾ കത്തിക്കുന്ന പതിവില്ല. സന്ധ്യാ പ്രാർത്ഥന, പ്രഭാത പ്രാർത്ഥന ഇവ ആരംഭിക്കുമ്പോൾ ത്രോണോസിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽ ഒരു തിരി കത്തിച്ച് തിരശീലവലിച്ച് മദ്ബഹാ തുറന്നാൽ മതി. സൂത്താറായിൽ 91-ാം മസ്മൂറാ തുടങ്ങുമ്പോൾ ത്രോണോസിൽ 2 തിരികൾകൂടി കത്തിക്കണം. രാത്രി പ്രാർത്ഥനയിൽ നാലാം കൗമാ തുടങ്ങുമ്പോൾ (ഹാലേലൂയ്യാ..) ത്രോണോസിൽ ഒരു തിരി കത്തിച്ച് തിരശീല നീക്കി മദ്ബഹാ തുറന്നിടണം. നമ്മുടെ കർത്താവിന്റെ ക്രൂശാരോഹണത്തെയും മരണത്തെയും അനുസ്മരിക്കുന്ന സമയം ആയതുകൊണ്ടും, ആ സമയത്ത് ഭൂമിയിൽ അന്ധകാരം ഉണ്ടായതുകൊണ്ടും ആറാം മണി ഒൻപതാംമണി പ്രാർത്ഥനകളുടെ സമയത്ത് മറവലിക്കുകയോ തിരി കത്തിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല.

(ശ്ലഹീമ്മോ പേജ് vi). മാമോദീസാ, വിവാഹം, മനസുചോദ്യം മുതലായവയുടെ സമയത്ത് നമസ്കാരമേശയിൽ 2 തിരികൾ കത്തിക്കുന്നു.

02 യാമപ്രാർത്ഥന നയിക്കുന്ന വൈദികൻ കറുത്ത പുറംകുപ്പായം ധരിക്കണം. നമസ്കാര മേശയിലെ കുരിശ് മറയാതെ നിൽക്കുന്നതാണ് നല്ലത്.

കൗമായിൽ തന്റെ മഹത്വത്താൽ ആകാശവും...എന്നാണ്. തന്റെ സ്തുതികളാൽ എന്നല്ല.

03 മസ്മൂറാ കഴിഞ്ഞ് എക്ബോയ്ക്കോ എനിയോ നോയ്ക്കോ മുമ്പ് ശുബ്ഹോ.. മെൻഓലം... ചൊല്ലണം. (ശ്ലഹീമ്മോ പേജ് 9,25,33,38,40,41)

04 നമ്മുടെ പാരമ്പര്യമനുസരിച്ച് ഓരോ യാമത്തിലെ പ്രാർത്ഥനയുടെ ആരംഭത്തിലും അവസാനത്തിലും കൗമായുണ്ട്. എന്നാൽ പല യാമങ്ങളിലെ പ്രാർത്ഥനകൾ ഒന്നിച്ചു നടത്തുമ്പോൾ സമയച്ചുരുക്കമുണ്ടാകിൽ ഒരു കൗമാ ചൊല്ലിയാൽ മതിയാകും (ശ്ലഹീമ്മോ പേജ് viii). സെമിനാരികളിലും അരമനകളിലും പ്രാർത്ഥനയ്ക്ക് സമയച്ചുരുക്കം മനസ്സിലാകുന്നില്ല; പ്രത്യേകിച്ച് ധ്യാനദിവസങ്ങളിൽ.

05 പൊതുവായ പ്രാർത്ഥനകളിൽ ചില വാക്കുകൾക്കു വ്യത്യാസം ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്.

കൃപനിറഞ്ഞമറിയമേ എന്ന പ്രാർത്ഥനയുടെ രണ്ടാം ഭാഗത്ത് വിശുദ്ധ മറിയമേ എന്നാണ്; പരിശുദ്ധ എന്നല്ല. ഇപ്പോഴും എപ്പോഴും എന്നാണ്.

മോറാനേശു മിശിഹാ... യുടെ അവസാനഭാഗത്ത് നിന്നെ ഇറക്കി കൊണ്ടുവന്നു. ഞങ്ങളോടു കരുണചെയ്യണമേ. കൊണ്ടുവന്ന് ഞങ്ങളോടു എന്നല്ല. അർത്ഥവ്യത്യാസം ചിന്തിച്ചു നോക്കുക.

കർത്താവേ, നിന്റെ കരുണയിൻ ചിറകുകളു
ടെ...എന്ന മാനീസോയിൽ അവസാന ഭാഗത്ത് ശരണവും
രക്ഷയും നീ നൽകണമേ. ഉണ്ടാക്കണമേ എന്നല്ല.

വിശ്വാസപ്രമാണം തുടങ്ങുന്നത് സർവ്വശക്തനായ
പിതാവും എന്നാണ്. സർവ്വശക്തിയുള്ള എന്നല്ല.

തല വണങ്ങിയതിനുശേഷം അല്ലെങ്കിൽ കുമ്പിട്ടതി
നുശേഷമാണ് കുരിശു വരയ്ക്കുന്നത്; കുരിശുവരച്ചു
കുമ്പിടുകയല്ല.

05 വി.കുർബാനയുടെ ഒരുക്കശുശ്രൂഷ രഹസ്യത്തി
ലാണ് നടത്തുന്നത്. പ്രാർത്ഥന യാചിക്കുന്നതു മാത്രമേ
ഉച്ചത്തിൽ ചൊല്ലുന്നുള്ളൂ. ബാക്കിയെല്ലാം താഴ്ന്ന സ്വര
ത്തിലാണ്. (തക്സാ പേജ് 1). ബലഹീനരും പാപികളുമാ
യ... ജനങ്ങൾ ചൊല്ലുന്നതായി തക്സായിൽ കാണുന്നില്ല.
കാർമ്മികൻ തന്നെയാണ് ശുബ്ഹോ.. (പിതാവിനും...) യും
ബലഹീനരും... താഴ്ന്ന സ്വരത്തിൽ ചൊല്ലുന്നത്.

06 തക്സായിലോ കുർബാനക്രമത്തിലോ ഇല്ലാത്ത
ഗീതങ്ങളും പ്രാർത്ഥനകളും ആരാധനക്രമത്തിൽ ഉപയോഗി
ക്കരുത്. കർത്താവേ, നിന്നെ പ്രസവിച്ച മറിയാമൂം
എന്നതിനു പകരം തക്സായിൽ കൊടുത്തിരിക്കുന്ന സുറി
യാനി ഗീതം പാടാം. അല്ലാതെ, ശ്ഹീമോ നമസ്കാര
ത്തിലെ മാതാവാം മറിയാമൂം എന്ന ഗീതം പാടരുത്.
അതിന്റെ അവസാനം സ്തൗമെൻ കാലോസ്... എന്നു
വരും. അതുപോലെ, ദൈവമേ നീ പരിശുദ്ധനാകുന്നു
എന്നതിനു പകരം ദൈവമേ നീ പരിശുദ്ധൻ, ബലവാനേ
നീ പരിശുദ്ധൻ... എന്ന ഗീതം മലങ്കരക്രമത്തിലുള്ളതല്ല.

07 ഏവൻഗേലിയോൻ വായിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് വേദപു
സ്തകം എടുത്തു പൊക്കി കാണിക്കുന്നത് ശരിയല്ല.
അതുപോലെ, വിശുദ്ധ കന്യകമറിയാമിൽനിന്ന് ശരീരം
എടുത്തവനും... എന്ന അറിയിപ്പിൽ അതാതു ദിവസത്തെ
വായന ഏതുകാലത്താണ് നടന്നതെന്ന് നോക്കിവേണം

പെരുന്നാളുകളുടെ പേരുകൾ തെരഞ്ഞെടുക്കാൻ.
(തക്സാ പേജ് 27) ആരാധനക്രമവത്സരത്തിലെ കാലമല്ല
പറയേണ്ടത്. ആഗമനകാലം എന്നൊരു പേര് മലങ്കര ക്രമ
ത്തിലില്ല.

08 സുവിശേഷസന്ദേശം (ഹോമിലി) വി. കുർബാന
യുടെ ഭാഗമാണ്. പിതാവിന്റെയും പുത്രന്റെയും.. എന്നുപ
റഞ്ഞ് ഒരു തുടക്കം ആവശ്യമില്ല. കർത്താവിൽ സ്നേഹ
മുള്ളവരേ എന്നോ സഹോദരീസഹോദരന്മാരേ എന്നോ
പറഞ്ഞു തുടങ്ങിയാൽമതി. അതുപോലെ, വി.കുർബാന
യിലേക്ക് ജനത്തെ നയിച്ചുകൊണ്ട് ഒരു വാചകം പറഞ്ഞ്
അവസാനിപ്പിച്ചാൽമതി.

09 മെത്രാൻ സന്നിഹിതനാണെങ്കിൽ, ഹൂസോയോ
(പാപപരിഹാര) പ്രാർത്ഥനകൾ അദ്ദേഹമാണ് ചൊല്ലേണ്ട
ത്. പ്രുമിയോനും സെദറായും മറ്റു വൈദികർ ചൊല്ലുന്നെ
ങ്കിൽ ബാറെക്മോർ പറഞ്ഞ് (സ്തീബാ മുത്തി) തുടങ്ങ
ണം. പ്രുമിയോനു മുമ്പുള്ള പ്രാർത്ഥനയും (നാമെല്ലാവ
രും... സ്തുതിയും സ്തോത്രവും...) സെദറാ കഴിഞ്ഞുള്ള
ദൈവത്തിൽനിന്ന് കടങ്ങൾക്കു പരിഹാരവും...
മെത്രാൻതന്നെ ചൊല്ലേണ്ടതാണ്. സെദറാ മാത്രം
കൈകൾ ഉയർത്തി പിടിച്ചു ചൊല്ലുന്നു. (തക്സാ പേജ് 37)

10 ധൂപക്കുറ്റി വാഴ്വിന്റെ സമയത്ത് ധൂപക്കുറ്റി
കാസായുടെയും പീലാസായുടെയും നേരെമുമ്പിൽ വര
ത്തക്കവണ്ണം കാർമ്മികൻ അല്പം ഇടത്തോട്ടുമാറി നില്ക്ക
ണം.

11 ആദ്യത്തെ ആശീർവാദത്തിൽ, പരിശുദ്ധാത്മാ
വിന്റെ സംസർഗവും ആവാസവും എന്നാണ്. സംബ
ന്ധവും സഹവാസവും എന്നല്ല.

12 റൂഹാക്ഷണ പ്രാർത്ഥന കാസാമേൽ കൈ ആവസി
പ്പിച്ചുള്ള പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി അവസാനിക്കുന്നില്ല.
മദ്ധ്യസ്ഥപ്രാർത്ഥനകൾക്കു തൊട്ടുമുമ്പുള്ള പ്രാർത്ഥന
റൂഹാക്ഷണ പ്രാർത്ഥനയുടെ ഭാഗമാണ്. ആ സമയത്ത്
സമൂഹബലിയിൽ സംബന്ധിക്കുന്ന സഹകാർമ്മികർ ഇരി
ക്കരുത്. തുബ്ദേൻ തുടങ്ങുമ്പോൾ മാത്രമേ ജനങ്ങളും
സഹകാർമ്മികരും ഇരിക്കാവൂ. തുബ്ദേൻ കഴിയുമ്പോൾ
എല്ലാവരും എഴുന്നേൽക്കുന്നു.

13 സമൂഹബലിയിൽ, പ്രധാനകാർമ്മികനോ, സഹ
കാർമ്മികരോ, അവർ ചൊല്ലുന്ന പ്രാർത്ഥനകളിലെ
ഏകവചനം ബഹുവചനമാക്കി ചൊല്ലരുത്. ഉദാ:
ഹൂസോയൊ പ്രാർത്ഥനയിലെ എന്റെ അസംഖ്യപാപങ്ങ
ളും... റൂഹാക്ഷണപ്രാർത്ഥനയിലെ കർത്താവേ
എന്നോടുത്തരമരുളണമേ.. തുടങ്ങിയവ. രണ്ടു സ്ഥലങ്ങ
ളിൽ മാത്രമേ ഏകവചനം ബഹുവചനമാകുന്നുള്ളൂ. 1
ആരംഭത്തിൽ പ്രാർത്ഥനാസഹായം അപേക്ഷിക്കുമ്പോൾ
(...അർപ്പിക്കുന്നതിനു ഞാൻ.. ഞങ്ങൾ എന്നാക്കി ചൊല്ലു
ന്നു) 2 അതുപോലെ യാത്രപറച്ചിലിൽ (എന്നും എനിക്കു
വേണ്ടി എന്നതിനു പകരം ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടി എന്നു പറ
യണം). ബാക്കിയെല്ലാം തക്സായിലേതുപോലെ ചൊല്ലി
യാൽമതി.

14 കാസായും പീലാസായും ഉയർത്തി ആഘോഷി
ക്കുമ്പോൾ, തന്റെ തിരുമേനിയുടെ വിലയേറിയ
പീഡാനുഭവത്താൽ എന്നാണ്. അതുപോലെ സക
ലവും പൂർത്തിയാക്കിത്തീർക്കുന്ന എന്നാണ്.

15 കാസായും പീലാസായും കബ്ലാനാകൊണ്ടോ
ശോശപ്പാകൊണ്ടോ മൂടിയിരിക്കുമ്പോൾ സെദറാ ഒഴികെ
യുള്ള പ്രാർത്ഥനകൾ കൈകൾ നെഞ്ചത്തടക്കിപ്പിടിച്ചാണ്
ചൊല്ലുന്നത്; കാസായും പീലാസായും തുറന്നിരിക്കു
മ്പോൾ കൈകൾ ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചും.

16 കാസായും പീലാസായും ശോശപ്പാകൊണ്ടു മൂടു
മ്പോൾ കുസ്തോദിയുണ്ടെങ്കിൽ അതും ശോശപ്പാ

കൊണ്ടു മൂടിയാൽമതി; പ്രത്യേകം അടപ്പുകൊണ്ട് മൂടേ
ണ്ടതില്ല.